

SASSUOLO2000.it
QUOTIDIANO ONLINE



Chiedi al tuo Comune come fare.
www.aindoconlaregione.it

PRIMA PAGINA SASSUOLO FIORANO FORMIGINE MARANELLO MODENA REGGIO EMILIA BOLOGNA

730 A PAVULLO E CAF ITALIA
Sede di Pavullo: Via Marchiani, 61
Tel. 0536/1800642
CAF Italia
cafitalia@paemiliaromagna.it
www.paemiliaromagna.it
6.30 PER IL TUO 730

ZEROSYSTEM
VENDITA e ASSISTENZA MULTIFUNZIONE
 > PRODUTTIVITA' e IMMEDIATEZZA
 > NON SONO UN MIRAGGIO
 > BASTA UN TOCCO

quikoffi
CANDIE e CAPSULE DI CAFFÈ
via Fanti 1, ang. via Mazzini - Sassuolo

OTTICA VERONA
LIBERTÀ di sguardo
LARGO VERONA
SASSUOLO

CISA
SOLUTION PARTNER
CENTRO CHIAVI
WWW.FERRAMENTAVANELLI.IT

Home > Carpi > In occasione di FestivalFilosofia a Carpi l'esposizione dal titolo Vixi

Carpi Mostre

In occasione di FestivalFilosofia a Carpi l'esposizione dal titolo Vixi

03 Settembre 2019

Mi piace 0



Giovanni FERRARI
IMPIANTI ELETTRICI
SALVATERRA (RE) - Via Mazzocani, 10/C - Tel. 0522 840930
www.ferrarijohnny.it - info@ferrarijohnny.it

TEC
COMPUTERS
TECNOLOGIES
VENDITA - ASSISTENZA - RIPARAZIONE - SERVER - NETWORK
IT SECURITY - WINDOWS - LINUX - APPLE



Christian De Carlo
ONORANZE FUNEBRI
"giorno per giorno con rispetto e discrezione"

Dal 13 settembre al 3 novembre 2019, gli Archivi ospitano la mostra VIXI, che presenta

pergamene del Tre e Quattrocento, stampe del Seicento e un inedito fondo fotografico di inizio Novecento del centro di Ricerca etnografica di Carpi

La rassegna, curata da Natascia Arletti e Eleonora Zanasi, ideata e prodotta dal Comune di Carpi – Archivio storico comunale e Centro di Ricerca Etnografico (in collaborazione con i Musei di Palazzo dei Pio), è parte del programma di FestivalFilosofia, in programma dal 13 al 15 settembre a Carpi, Modena e Sassuolo, che quest'anno si declina attorno al termine persona.

Il percorso parte dalla ricerca del rapporto tra il corpo, la persona che lo abita, la maschera e la ritualità arcaica e religiosa che un tempo circondavano la morte. Prima che la modernizzazione e l'ospedalizzazione del fine-vita intervenissero in un qualche modo a occultarla, la morte era considerata dalle società occidentali come un passaggio naturale, un'esperienza comune e quasi quotidiana: così, la consapevolezza della fine, l'espressione delle volontà personali all'avvicinarsi del trapasso, le ritualità e i cerimoniali – non solo pubblici, ma soprattutto intimi e privati – definivano la persona in punto di morte e la morte stessa, contribuendo a renderla accettabile sia per chi la doveva affrontare, che per chi restava.

Quello che per il terzo anno si sviluppa all'Archivio storico comunale di Carpi – dichiara l'Assessore alla Cultura Davide Dalle Ave – è un approccio al tema del Festivalfilosofia che valorizza gli straordinari patrimoni, documentali dell'Archivio e iconografici del Centro etnografico e dei Musei, che null'altro sono che le tracce e le testimonianze della nostra lunga storia di comunità e di individui.

Introdotta da un approfondimento sulla rappresentazione iconografica della morte, la mostra si sviluppa attraverso tre temi principali, tra loro concatenati, che fanno riferimento anche alla presenza di materiali coerenti presso l'Archivio storico comunale, il Centro di Ricerca etnografico e i Musei di Palazzo dei Pio.

Il testamento come atto ultimo di volontà personale, testimonianza allo stesso tempo intima, religiosa e storica del proprio vissuto, del senso e delle ragioni della propria esistenza, dei legami affettivi, di potere ed economici tra il morente e la società che lo circonda.

Il trapasso veicolato e raccontato dai cerimoniali e dalle tradizioni della ritualità funebre pubblica (un esempio tra tanti, le esequie di Manfredo Fanti).

La dimensione privata della morte, interiorizzata, rielaborata e vissuta dalle persone comuni e dalle società tradizionali – poste di fronte all'esperienza costante (per guerra, malattie, condizioni arretrate di vita) del lutto – immortalate attraverso gli scatti dei fotografi carpigiani del primo Novecento e raccontate, in tutta la propria umana fragilità, dalle lettere e cartoline della Grande Guerra.

La mostra si sviluppa in una doppia dimensione di pubblico e privato: testamenti, registri e lettere personali si accompagnano a iconografie e fotografie di cerimoniali e di riti funebri pubblici: il testamento di Guido Pio del 1336, una magnifica pergamena di due metri, esposta al pubblico per la prima volta; il testamento di Galasso Pio della metà del Quattrocento, quello del musicista Antonio Tonelli. Ma anche le prime due fotografie della piazza di Carpi (allora Vittorio Emanuele), scattate per i solenni funerali di Manfredo Fanti nel 1865, forse il primo rito funebre collettivo della città a uno dei suoi eroi, e la maschera funebre del generale, figlia di una tradizione antichissima di conservazione dell'immagine del defunto. Tradizione alla quale fa riferimento una serie eccezionale di fotografie datate fino alla metà del Novecento, che rappresentano i defunti ma anche le consuetudini e i riti dei vivi.



Accompagna la mostra una guida (Moggio editore, Roma).

Carpi, settembre 2019

VIXI. Persone e personaggi al trapasso dalla vita alla morte

Carpi (MO), Archivio storico comunale (piazzale Re Astolfo 1)

13 settembre – 3 novembre 2019

Inaugurazione: venerdì 13 settembre, ore 18.00,

Orari: venerdì 13 e sabato 14 settembre, ore 10.00-23.00; domenica 15 settembre, ore 10.00-20.00

Dal 17 settembre: tutte le domeniche, ore 15-19

Info: tel 059/649960-69

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti** ↕

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook



Articolo precedente

Riaperti a Mirandola i termini per la richiesta di contributo per sistemi antintrusione



Ritrovata la persona dispersa in...



Sabato 7 settembre sciopero di 4...



Standing ovation per Alice...



Castelnovo Monti, da martedì...



Fine settimana con la festa del volontariato a...



Sabato 31 agosto inizia la Festa del...



"Notte di fine estate", sabato 7 settembre a...



A Modena la 13° edizione dell'Internationa...